

リトバス
EX
BLACK
FANBOOK vol.5
2008 WINTER
NENSEKI/SUZURI

■Mission Start





※ビジュアルの都合上ゴーグルを付けていませんが、ゲームでは必ずゴーグルを着用しましょう。

■ビギナー



みおちん 覚悟～！
バッ
あれ～？ 撃てないよ？
グググ…
・・・
やれやれですね
locked!!
じぃぃ…
ガーン
あ！ ちょっと タンマ!!
セーフティ解除は 基本ですよ
パン
ふえ～ん ヒットだよ～
神北小毬 リタイヤ



■コマリマックスにはロリ服でP90を持たせてみました。4コマ中ではコンバットコマンダーを持たせてます。
どちらも主に護身用、後方支援用の銃をチョイスしてみました。
他のキャラも描きやすさとか、適当な設定でバラバラですw
■映画などでも相手のセーフティについて
突っ込みを入れてスキをつきますが、相手はよくもあんなに度胸と余裕がありますよね。
僕だったら絶対無理ですよ。超テンパりますって!
■小毬はグロックを選択していれば、
もっと長生きできたかもしれませんねー。
勿論このネタを描きたかったが故の、
作者の悪戯なのですがね。

■でも後から見直してMP5の方がセーフティの
説明が分かりやすかったかもしれません。
見たまんま、ロックの場所に×マークがついてますからなー。
どっちにしろ美魚には見えない位置のような気がしますが…。
それはあれだ!ハッタリを言って時間を稼ぐつもりだったのに、
小毬が本当にドジだった
ということでヨロシク!

■ぴくせる☆クドたん


どろっぷ
よぉ こぉっく
えーんどぅ
ぐぅらぶ
よぉ ぱんつ！
してゅえーしょん
のーまる
おーる
ふぁっくでぅ
あっぷ
まりーんず
ねばー あべぁんだん
でぇあー
うーんでぇっでぅ！
・・・
きる ぜむ おーる！
わふ〜！

■せんぱーふぁーい!うーらー!ということで、クドにはぴくせる☆まりたんコスにしました。
キャラはねいびーさん。クドの性格的には、犬のあーみーさんの方がイメージに近かったのですが、
髪のシルエットで選びました。後はスク水を着せたかったから!
ちなみに、まりたんをさせるとしたら小毬ですね。頭の星つながりで。
■銃を持たせようかと思いましたが、表紙で描いていますので省きました。
■表紙のクドにはロシア帽とコートに AKS74U を持たせました。
クリンコフの愛称で呼ばれてます。
短いという意味らしいのですが、
それでもクドには大きいですねー。
でもそのアンバランスさがいい感じなのです♪
■余談ですが、表紙を描き終えてから、
クドの祖父がロシア人という設定を思い出しました。
ピッタシでよかったです。
■ちなみに4コマでのクドのセリフは以下の通りです。
Drop your cock and grab your pant!
Marines never abandon their woundesd!
Situation Normal.All Fucked Up.
Kill them all!
意味はご自分で確認してみて下さい。



■マシンガナー



■来々谷さんには MINIMI を持たせてみました。銃を構えようとすると胸が邪魔ですw さすが来々谷さん!
■MINIMI はバリエーションがたくさんありすぎて自分でも何を描いたのやらさっぱりです。
参考にした資料もあちこちから取ってきているからひと苦労です。
でもやっぱり、マシンガンは憧れますなぁ。
大きいボディも素敵ですが、なによりも
ベルトリンクが熱いですね!ジャラジャラと抱えていきたいです。
■ちなみにアバムはプライベートライアンネタです。
見たこと無い人には絶対にお勧めです。
■本来は来々谷さんはあんなキャラではない筈なのですが、
僕が描くとどんどんおバカになっていく…。
影響を受けた元は分かってはいるのです。
そう! ヒャッコの委員長!
もうかなりごっちゃになっていますが、
それは味ということにしておいて下さい。



■ひそむ者


ああ
宮沢さま・・・
カチャ カチャ
テクテク
いくら隙だらけとはいえ
宮沢さまを撃つなんて
私にはできませんわ！
でも これは真剣勝負
ここで撃たないのは
かえって失礼というもの
ああっ でも・・・
!?
ビクッ
パーン
お前
隙だらけだぞ
キリ
ムキー
笹瀬川佐々美
リタイヤ



■佐々美には体操服で CQBR を持たせました。
4 コマでは 14.5inch バレルですが、一枚絵では収まり切らなさそうでしたので 10.3inch にしてます。
佐々美は何となく性能重視なイメージです。でも最新装備の一歩手前みたいな感じ?
■本当はガチ装備系でゴテゴテと着けようかとも思いましたが エロス要素が薄れるので無しです。
きっとボディーアーマーを着ける時も胸が締め付けられることもなく、
自然な着け心地だったことでしょうね。がっかりオッパイとはいうものの、決して本心からではないのです。
あれこそ佐々美にとって理想のオッパイと言えるでしょう! ビバ、がっかりオッパイ!

■ねこまっしぐら



■鈴にはキャットガール?に M79 を持たせました。単発式グレネードランチャーです。
一撃必殺のニャットボールのイメージです!
■鈴はガサツでテキトーなところがあるので、シンプルな構造の銃をチョイスです。
一発撃つごとに弾を込め直さなくちゃいけないのがたまにキズですけどね。
そのうちイライラしだして、弾を手で投げてきそうです。
40mm だから結構でかて痛いです。



■男の友情



理樹！あぶねぇ!!
ザッ
バーン
ビシッ
えいっ
ぐはっ！
パーン
宮沢謙吾リタイヤ
真人どうして…
理樹…
グッ
ハァハァ
お前が無事で良か…ぐふっ
ガク…
井ノ原真人リタイヤ



■理樹には女装（G's マンガ版）にイングラム MAC11 を2丁です。
■ひとむかし前の映画では悪役の定番銃のイメージが強かったですね。今ではあまり見る機会がなくなりました。
■逆に2次元作品では見かけますね。
屍姫の眞姫那とか、DOGS のバドーとか、フリクリのナオ太（はエアガンだけど…）とかね。
作画のしやすさが重要なファクターなような気がします。実際描きやすかったです。四角いので。
■ちなみに他の2人はそれぞれ、謙吾が三八式歩兵銃、真人は M60 のつもりでした。
時間の都合上描きおろせなかったのが残念です。

■鉄壁？


ピキーーン
は！ 殺気?!
サッ
パシッ
パシッ
パシッ
銃やその他の装備品も体の一部とみなし、弾が当たった場合はヒットとする
ハッ
西園さん それって アウトだよね？
…ですよね
西園美魚 リタイヤ

■美魚にはナイチンゲールとかメディック風とかにするつもりにするつもりだったのに、気付けばメンタムナース。
あまり美魚には銃を持たせるイメージが無かったのでこうしました。
■あえて持たせるとしたら、傘つながりでSPAS（メイド仕様）とか？
作品中のバトルアイテムのイメージとして、フェイザーガンとかでしょうかね？
■余談ですが、戦争ネタで一度は叫んでみたい言葉として
「メディィイィッック!!」とか「RPG !!」とかありますけど、
大抵ピンチな時の発言ばかりですよね。



■スナイパー



恭介さん発見！
クド！連携だ！
ザザッ
甘いぜ！
直枝理樹 リタイヤ
能美クドリャフカ リタイヤ
パ
パァン
キュゥゥン…
俺を倒すにはまだま・・・なっ!?
ちっ ハズしたか
チャ

■沙耶には最終決戦兵器 M134 ミニガンです。まさか Key の作品でこれが出てくるなんて夢にも思ってませんでした。
まぁ贅沢を言えば、音をもう少ししっかりして欲しかったかなぁってことくらいですかね。
「ズガガガガッ」じゃなくて「（キュイ）ブウゥヴゥンッ」てな感じ? 壊れた扇風機みたいな音です。
■ストーリー自体は非常に楽しませてもらいました。やっぱり夜の学校はワンダーワールドです。
僕も高校時代にノートを取りに夜中の学校に忍び込んでくればよかったです。
男子校でしたけどね…。



■勝利の行方



棗恭介
リタイヤ

優勝
三枝葉留佳

セルカにはミニスカポリスでニューナンブを持たせてみました。カナタはSS風です。
今回マンガの中にカナタを出してあげられなかったのが心残りです。
さすがに参加してくれなさそうだったので…。
万が一参加するとしたら、モーゼルかMG42でバリバリ撃ってもらいたいですね。



POSTSCRIPT

■そんなわけで後書きです。見ていただきありがとうございます。
今回はリトバス本としては少々異色な感じだったのではないでしょうか？
僕の趣味全開でしたね。学校の中でサバゲーは憧れです。
もっともっと密度を上げて描きたかったのですが、そろそろタイムリミットなので
このあたりで失礼します。
■まだまだリトバス熱は冷めないと思いますので
今後も好き勝手に描いていくかと思います。
■それではまたどこかでお会いできるのを楽しみにしております。

硯



COLOPHON

リトバス EX BLACK

■発行日 2008年12月30日
■発行 天然石 / 硯 MOMO
■印刷 緑陽社
■E-mail suzuri99@hotmail.com
■HP http://www.kjps.net/user/tennenseki/

リトバス
EX
BLACK